



CARNET D'ÉCHANGES

## Club Artistes

### Christine BOURGIER

#### Photographe indépendante

IFAG Lyon – Promotion 1990

#### Qu'est-ce qui t'a amenée à faire de la photographie ?

J'ai reçu, de mes parents, mon 1er appareil photo à l'âge de 7 ans et depuis, je n'ai cessé de faire de la photographie. Longtemps ça a été uniquement un passe-temps.

En 2003 je travaillais à la Direction des clients Nationaux du Groupe Adecco et suis nommée Vice-Présidente des ventes et marketing d'Adecco Canada. Une fois à Toronto, je ne partageais pas les méthodes de management de la directrice générale et souhaitais améliorer notre relation. J'ai eu recours aux services d'un coach et c'est au cours d'une de nos séances de travail que j'ai formulé mon souhait de vivre, un jour, de la photo; nous étions en février 2004. Encouragée par celui-ci j'ai fait ma première exposition à Toronto en avril 2004. Et...Oh, surprise, ça a marché! Quelques jours après le vernissage je me rendais à Paris en vacances et j'avais obtenu un rendez-vous avec Yann Arthus Bertrand. Ce grand photographe m'a notamment dit: tu veux être photographe, fais un livre! Tu habites Toronto? Fais un livre sur Toronto!

De retour au Canada j'ai décidé de quitter mon emploi et de me consacrer à la photographie. Et j'ai fait mon premier livre : Montréal, parcs et promenades.

#### Qu'aimes-tu le plus dans cette pratique artistique ?

Je suis passionnée par l'humain. Je suis au contact de la vie, de ma communauté, de mon pays. J'observe, j'écoute aussi! Mes clients me disent parfois que je suis un peu comme une psychologue. Ils me confient des pans de leur vie, des secrets, des rêves, etc. Je les écoute, je les comprends.

Ce qui est également fabuleux, c'est que j'utilise les compétences acquises dans mes précédents métiers et notamment la vente, la rigueur, le souci du service-client...Par la photographie je peux contribuer à l'expression des succès, des inquiétudes, de la beauté de mes contemporains.

#### Si tu avais à convaincre quelqu'un d'apprendre à faire des photos ou à devenir photographe, que dirais-tu ?

Etre photographe c'est regarder les êtres et les choses avec un œil différent. Notre sensibilité, notre personnalité, notre histoire transparaissent dans nos images. La photographie est un moyen de communication universel extraordinaire et un art de plus en plus apprécié dans le monde.

#### As-tu une autre activité ?

- Je suis actuellement Présidente du Club Richelieu de Montréal qui a pour mission de venir en aide aux enfants de milieux défavorisés de Montréal.
- Je soutiens également La Dauphinelle, une maison qui accueille les femmes et leurs enfants victimes de violences conjugales ou en grande difficulté.

BIO et CV

VOIR SITE

**IFAG ALUMNI**  
NETWORK ATTITUDE

www.ifag-alumni.com